

Московская олимпиада школьников

I этап

11 класс

Выберите по 1 верному ответу в каждом задании.

1. Прочитайте отрывок из сочинения академика Б.А. Рыбакова «Происхождение славян». Определите историческую личность, о которой идет речь:

«Если бы не особая удача, то сын ключницы мог бы затеряться в толпе "отроков" и слуг на княжеском дворе. Но его дядя Добрыня однажды воспользовался тем, что законные сыновья князя Ярополк и Олег отказались ехать в далекую северную факторию Руси – Новгород, и предложил послать туда своего племянника».

- 1) Ярослав Мудрый
- 2) Мстислав Великий
- 3) Владимир Святой
- 4) Владимир Мономах

2. Прочитайте отрывок из статьи 2009 года и отметьте фамилию политика о котором идет речь.

«Экономист и политик, был одним из авторов российской модели "шоковых" экономических реформ, за что снискал уважение либерально настроенных сограждан и жгучую нелюбовь остальных соотечественников, возлагавших на него ответственность за гиперинфляцию, обесценивание сбережений советского периода, падение промышленного производства и социальное расслоение... Самым громким решением правительства стала реформа цен в январе 1992 года.»

- 1) Б.Н. Ельцин
- 2) В.С. Черномырдин
- 3) П.С. Грачев
- 4) Е.Т. Гайдар

3. Прочтите отрывок из работы историка А.А. Зимина и укажите, правителя при котором был издан законодательный источник, о котором говорится в данном отрывке.

«Ст. 57 «О христианском отказе» вводила единовременный для всего государства срок, в течение которого крестьянам разрешалось покидать своего господина. Срок этот был связан с окончанием сельскохозяйственных работ. Не в интересах феодала было отпускать крестьян раньше. В случае ухода от хозяина крестьянин должен был уплатить ему «пожилое», т. е. плату за пользование господским двором (за четыре года жизни у хозяина платилась полная стоимость двора, за три — три четверти стоимости, за два года — «полдвора», за год — «четверть двора»). В Новгородской земле «пожилое» в среднем приближалось к сумме годовых повинностей феодалу («в лесех») или к двойному годовому доходу господина («в полех»)».

- 1) Федор Иванович
- 2) Иван III
- 3) Алексей Михайлович
- 4) Борис Годунов

4. Прочитайте отрывок из «Обращения Временного Революционного Комитета к крестьянам, рабочим и красноармейцам» и укажите год его создания

«Товарищи и граждане! ... На основании воли широких масс, моряков и красноармейцев власть в городе и крепости от коммунистов перешла без единого выстрела в руки Временного Революционного Комитета. Широкие массы трудящихся поставили себе целью общими дружными усилиями вывести республику из того состояния разрухи, с которой не могла справиться коммунистическая партия. В городе создан образцовый порядок. Советские учреждения продолжают работать. Предстоит произвести выборы в Совет на основании тайных выборов».

- 1) 1917
- 2) 1919
- 3) 1921
- 4) 1924

5. Прочтите отрывок из статьи по истории русской музыки и укажите науку, в которой композитор, описываемый в отрывке, достиг высоких профессиональных успехов.

<Он > был не только талантливым музыкантом, но и литератором, автором либретто своей единственной оперы «Князь Игорь» и текстов романсов. Большой интерес представляет его музыкальная публицистика. В его музыке сочетаются эпос и лирика, ей свойственны объективность, уравновешенность, но в то же время мужественность и страстность. Ярко, с огромной стихийной силой воплощены им образы Востока, и в то же время — истинно русское, былинное, богатырское начало...

- 1) Биология
- 2) Физика
- 3) История
- 4) Химия

6. Прочтите отрывок из воспоминаний генерала П.В. Чичагова и укажите название реки, упоминаемой в отрывке.

«Ужасное зрелище представилось нам, когда мы 17 ноября пришли на то место... земля была покрыта трупами убитых и замерзших людей... река запружена множеством утонувших пехотинцев; возле мостов валялись целые эскадроны, которые бросились в реку. Среди этих трупов, возвышавшихся над поверхностью воды, видны были стоявшие, как статуи, окоченелые кавалеристы на лошадях — в том положении, в каком застала их смерть"...»

- 1) Неман
- 2) Березина
- 3) Днепр
- 4) Москва

Выберите несколько верных ответов в каждом задании.

7. Прочтите отрывок из мирного трактата и отметьте полководцев, принимавших участие в войне, которую данный трактат завершил.

«Его королевское величество свейское уступает сим за себя и своих потомков и наследников свейского престола и королевства Свейского его царскому величеству и его потомкам и наследникам Российского государства в совершенное непрекословное вечное владение и собственность в сей войне, чрез е.ц.в. оружия от короны свейской завоеванные провинции: Лифляндию, Эстляндию, Ингерманландию и часть Карелии с дистриктом Выборгского лена...».

- 1) А.В. Суворов
- 2) А.Л. Левенгаупт
- 3) Б.Х. Миних
- 4) А.Д. Меншиков
- 5) И. Мюрат
- 6) Ф.Ф. Ушаков
- 7) Б.П. Шереметьев

8. Какие из указанных пар объединяют правителя и памятник архитектуры, который был построен в его правление?

- 1) Петр I – Собор Смольного монастыря
- 2) Александр I – Большой театр в Москве
- 3) Андрей Боголюбский – Храм Покрова на Нерли
- 4) Анна Иоанновна – Успенский собор во Владимире
- 5) Алексей Михайлович – ансамбль Нового Иерусалима
- 6) Екатерина II – Петропавловский собор Петропавловской крепости
- 7) Ярослав Мудрый – Софийский собор в Киеве
- 8) Александр II – гостиница Метрополь в Москве

9. Прочитайте отрывок из Указа главы российского государства

«1. Считать объявление комитета антиконституционным и квалифицировать действия его организаторов как государственный переворот, являющийся не чем иным, как государственным преступлением.

3. Действия должностных лиц, исполняющих решения указанного комитета, подпадают под действие Уголовного кодекса РСФСР и подлежат преследованию по закону.

Настоящий Указ вводится в действие с момента его подписания».

Выберите из списка людей входивших в орган власти, объявленный антиконституционным настоящим Указом.

- 1) В.С. Павлов
- 2) А.В. Руцкой
- 3) Р.И. Хасбулатов
- 4) Д.Т. Язов
- 5) Г.И. Янаев
- 6) Б.К. Пуго
- 7) В.С. Черномырдин
- 8) Г.Э. Бурбулис

10. Из предложенных ниже утверждений верными являются:

- 1) Александр Невский одержал победу над войском Золотой Орды.
- 2) В правление Екатерины II была выиграна война со Швецией.
- 3) П.И. Пестель выступал сторонником уничтожения членов императорской семьи.
- 4) Решение о прекращении временнообязанного состояния крестьян, и переводе крестьян на обязательный выкуп было принято П.А. Столыпиным.
- 5) В результате коллективизации советская экономика встала на интенсивный путь развития.
- 6) При Николае I в России были открыты крупные технические вузы.
- 7) Белокаменный Кремль в Москве был построен перед Мамаевым побоищем..

8) Авария на Чернобыльской АЭС стала следствием распада СССР

11. Заполните пронумерованные пропуски в тексте. Вставляемые понятия (имена, даты, термины) занесите под соответствующими порядковыми номерами в таблицу. ВСЕ ВСТАВКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ В СООТВЕТСТВУЮЩЕМ ТЕКСТУ РОДЕ, ЧИСЛЕ, ПАДЕЖЕ, ФАМИЛИИ ПРИВОЯТСЯ БЕЗ ИНИЦИАЛОВ.

На центральном направлении фронта в результате зимне-весеннего наступления Красной армии ___1___ года образовался выступ «Курская дуга». Здесь немецкое командование предполагало окружить и уничтожить советские войска, взять реванш за ___2___ битву. Наступательную операцию на Курской дуге Гитлер назвал «___3___». Под Курском враг сосредоточил 43% войск. Большие надежды немцы возлагали на танки «тигр», «___4___» и штурмовые орудия «___5___». Оборону Курского выступа держали фронты: Центральный (командующий К.К. ___6___) и ___7___ (командующий Н.Ф. Ватугин). В тылу у них находился Степной фронт, которым командовал И.С. ___8___ . Большую помощь Красной армии оказали партизаны. В тылу врага ими проведена операция «___9___ война» Советская разведка сумела вскрыть замыслы противника. ___10___ июля незадолго до начала немецкого наступления артиллерия открыла огонь по вражеским позициям. Прорвать оборону враг не сумел. 12 июля произошло небывалое в истории войн сражение у деревни ___11___. С обеих сторон в нем участвовало около 1200 танков. Обе стороны понесли большие, но поле боя осталось за советскими войсками. В тот день перешли в наступления войска Центрального, Брянского и ___12___ фронтов. Началась операция «___13___» Одновременно с 3 августа проходила операция. «Полководец ___14___» Знаменательным стал день 5 августа, когда были освобождены города Орел и ___15___. В честь этого события в Москве впервые с начала войны был произведен артиллерийский ___16___. 23 августа неожиданным для врага ночным штурмом советские войска освободили город ___17___.

№	Вставка	№	Вставка
1.		10.	
2.		11.	
3.		12.	
4.		13.	
5.		14.	
6.		15.	
7.		16.	
8.		17.	
9.		18.	

Для Вашего удобства здесь
оставлены только задания.

Файл с решениями также
выложен в сети Интернет.

12. Перед вами произведения русского изобразительного искусства, объединенные батальной (военной тематикой). Заполните таблицу, указав во втором столбце год изображенных на художественных произведениях событий, вписав дату напротив соответствующего буквенного обозначения. В третий столбец таблицы внесите цифровое обозначение описания политического деятеля – современника данного сражения. (Обратите внимание – в списке представлено больше описаний, чем событий изображенных на картинах).



А



Б



Б



Г



Д

1	Самый молодой премьер-министр Великобритании, важнейшей целью своей жизни, считавший борьбу с наполеоновской Францией.
2	Стала первой женщиной - премьер-министром европейского государства. В экономической политике следовала идеям высказанными учеными-монетаристами.
3	Австрийский канцлер, главной целью внешней политики, которого было подавление военного могущества Пруссии. Во внутренних делах выступал

	приверженцем «Просвещения».
4	Польский король, отказавшийся от притязаний на престол в ходе войны за Польское наследство, но сохранивший пожизненный титул короля.
5	Министр иностранных дел Великобритании, направивший советскому руководству меморандум правительства Великобритании, содержащий угрозу полного разрыва отношений с СССР.
6	деятельница немецкой революционной социал-демократии, одна из основательниц Коммунистической партии Германии, погибшая в ходе подавления восстания спартакистов.
7	Официальная фаворитка французского короля. способствовавшая вступлению Франции в союз с Австрией. Покровительствовала искусствам. Ее именем названа высокая прическа.
8	Принц-консорт Великобритании, занимавшийся просветительской и благотворительной деятельностью. Родоначальник правящей династии Виндзоров.
9	Первый президент США, выступавший за вмешательство государства в экономику.
10	Французский государственный деятель, министр иностранных дел, активно способствовавший реставрации Бурбонов.

Буквенное обозначение художественного произведения	Год изображенного события	Цифровое обозначение описания политического деятеля
А		
Б		
В		
Г		
Д		

13. Решите кроссворд

По горизонтали

Оруженосец – телохранитель при великих князьях и царях в XVI-XVII вв.

Название озера, где проходили советско-японские приграничные конфликты



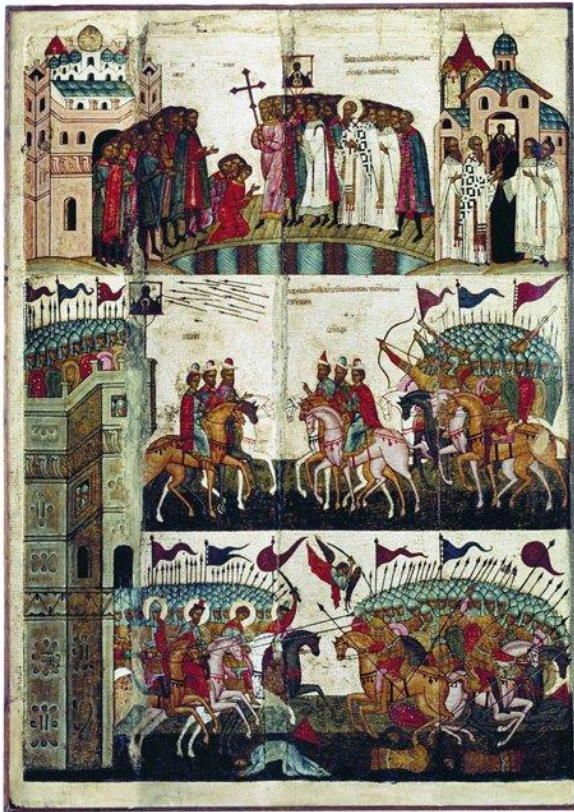
Органы центрального управления учрежденные Петром I

Автор первого фундаментального труда по отечественной истории

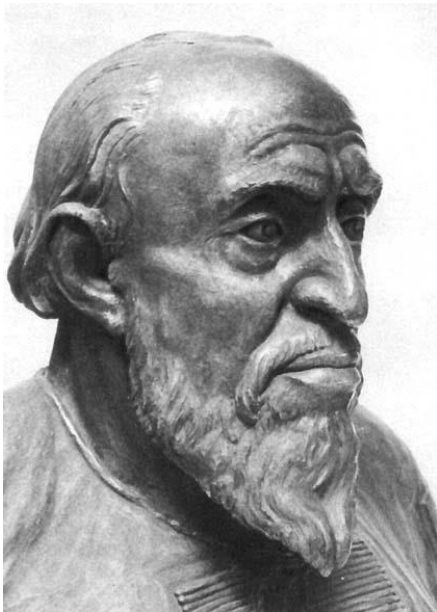
Город из которого был проведен первый в Москве водопровод

Наименование профессии парикмахер в XVIII

Город, защита которого стала сюжетом иконы



Современное название города, в прошлом называвшегося слободой, где находилась одна из резиденций царя



Архитектурный стиль



Основоположник славянофильства

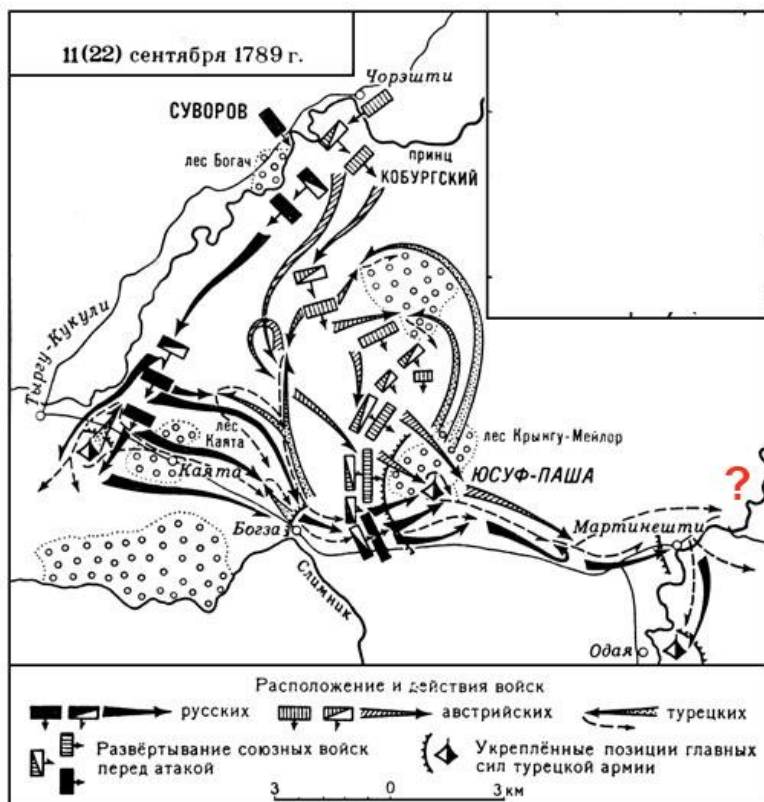
Город, где проходил конгресс, выработавший условия трактата, который заменил Сан-Стефанский мирный договор



Под каким прозвищем этот князь вошел в историю.



Название реки, где произошло сражение изображенное на схеме



Имя литовского князя, не принявшего участие в сражении, несмотря на первоначальные намерения.



Вдохновитель создания первого общества «Земля и воля»



Название оружия



Политика свободы информации и максимальной открытости в деятельности государственных учреждений.

Город, в котором была произнесена речь политическим деятелем, изображенным на карикатуре, и послужившая основой сюжета для данной карикатуры.



Основатель музея



Греческое название города Керчь

Автор плаката



Процесс объединения личных крестьянских хозяйств и установления социалистических производственных отношений в деревне

Русский мастер, создавший пушку



Город, где находится памятник



11КЛАСС.

Часть Б.

I задание.

Прочитайте текст указа и выполните предложенные задания.

В нынешнем во 154-м году февраля в 7 день государь царь и великий князь Алексей Михайлович всеа Русии указал и бояре приговорили.

Для пополнения государевы казны и служилым людям на жалованье положить на соль новую пошлину, за все старые пошлины и за **проезжие мыты**, перед прежним с прибавкою, на всякой пуд по две **гривны**, oprичь асторохонской и яицкой соли, которою солью солить на **учюгах** рыбу и государеву икру; а на ту соль указал государь положить свою государеву пошлину вполы, на всякой пуд по гривне, потому что откупы с учюгов и зборы немалые, а соль на учюгах розходится многая. А збирати та соляная пошлина на тех местех, где соль родитца. А **тарханом** вперед в соляной продаже нигде никому не быть, чтоб в том деле ни от ково никакой порухи не было. А прежние соляные всякие пошлины и проезжие мыты везде отставить...

А как та соляная пошлина в государеву казну сполна зберетца, и государь царь и великий князь Алексей Михайлович всеа Руси указал во всей земли и со всяких людей свои государевы доходы, **стрелецкие и ямские денги**, сложить, а заплатить те стрелецкие и ямские доходы теми соляными пошлинными денгами, потому что та соляная пошлина всем будет равна и в ызбылых никто не будет, и лишнево платить не станет, а платить всякой станет без правезу собою. А стрелецкие и ямские денги збирают неровно: иным тяжело, а иным лехко, и платят **за правезем** з большими убытки, а иные и не платят, потому что ни в **Розрядных списках**, ни в **писцовых книгах** имен их нет, а живут везде всегда в ызбылых.

1. Укажите год издания указа.
2. Назовите крупное историческое событие, причиной которого послужила мера вводимая данным указом.
3. Объясните значение слов, выделенных полужирным курсивом.
4. Назовите три принципа реформы, которые вводились настоящим указом.
5. Каковы мотивы правительства при проведении данной реформы?
6. В чем причина неудачи реформы?

2 задание. В школе проводилась «Неделя истории» посвященная 400-летию династии Романовых. Один из учащихся должен был провести историческую экскурсию по произведениям русской живописи, посвященную эпохе начала династии. Он использовал знаменитую картину П. Чистякова. Изображенное на картине, учащийся описал следующим образом:

События картины происходят в 1613 году. На картине изображен патриарх Московский и Всея Руси Иов, к которому пришла делегация, обосновавшихся в Москве поляков. Поляки пришли с требованием, подписать грамоту о призвании на русский престол польского королевича Владислава. Однако, находящийся в своих покоях патриарх, отказывается это сделать, т.к. выступает сторонником избрания на престол Михаила Романова.

Но учитель, обратил внимание на содержащиеся в тексте ошибки.

Найдите и вы их. Назовите эти ошибки, пронумеровав, и исправьте их.



3 задание.

1. Прочитайте фрагмент стихотворения Б.Кочеткова. О какой исторической личности идет речь? Обоснуйте свой ответ.

Дружину вдохновлял речами:

- Не посрамим своих отцов.

Мы Русь! И мы непобедимы.

Пробьёмся через строй врагов.

Хазария, Болгария и Византия.

Вот страны, где звучал Победы клич,

Хазария исчезла с карт Европы,
исчез сосед славян, их страшный бич.

1. Прочитайте фрагмент стихотворения Б. Кочеткова. О каком историческом событии идет речь? Ответ обоснуйте.

Столкнулись воины сторон.
Все бились храбро и умело.
Данило, князь, был ранен в грудь,
но бился с ворогом за честь и смело.
Но дрогнул половецкий хан,
Ярун пустился в бегство
и смял ряды князей дружин.
Повисло в воздухе бесчестье.

Вся многоглавая орда,
под свист летящих стрел и горла звуки,
помчалась на Мстислава, Яруна,
как волчья стая на коня в степи,
на запах крови, ран и муки.

.

2. Прочитайте фрагмент стихотворения А.Городницкого. О каком историческом событии идет речь? Свой ответ обоснуйте.

Осуждаем вас, монахи, осуждаем,-
Не воюйте вы, монахи, с государем!
Государь у нас - помазанник Божий,
Никогда он быть неправым не может.

Не губите вы обитель, монахи,
В броневые не рядитесь рубахи,
На чело не надвигайте шеломы,-
Крестным знаменьем укроем чело мы.

4 задание.

Внимательно рассмотрите представленные иллюстрации.

1. Внесите во второй столбец таблицы, имена политических и культурных деятелей в соответствии с буквенными обозначениями представленных портретов.

2. Занесите в третий столбец таблицы цифровые обозначения изображений, непосредственно связанных с каждым из этих людей.

3. В четвертом столбце прокомментируйте каждое изображение, объяснив, как оно связано с данным человеком.



А.



Б.



В.



Г.



1.

Гл. машинист сцены — И. Молчанов
 Зав. электроцехом — К. Паньши
 Ст. художник по свету — О. Гордеев
 Ст. инженер-радиотехник — В. Титов
 Зав. костюмерным цехом — В. Питькова
 Зав. реквизиторским цехом — И. Ростовцева
 Зав. гримерным цехом — Г. Альферавичуге

Ведут спектакль:

монтажники декораций — В. Клюев,
 С. Сдвижков, В. Гияловский
 электроосветители — А. Брицков, А. Сопроненков
 радиотехники — Л. Титова, Ю. Харламов
 реквизитор — В. Гладких
 костюмеры — М. Таланцева, К. Титова
 гример — С. Астанина
 декораторы-исполнители — П. Седнев, Л. Троицкая

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА —
 Юрий ЛЮБИМОВ

Цена 6 коп.

Зак. 1224 ПО «ВЫМПЕЛЬ» УИМ Тир. 3000



2.



3.



4.



5.

СОГЛАШЕНИЕ

между Союзом Советских Социалистических Республик и Соединенными Штатами Америки о предотвращении ядерной войны

Союз Советских Социалистических Республик и Соединенные Штаты Америки, имея ввиду общие интересы, представляющие великие стратегические возможности мира и международной безопасности,

понимая, что ядерная война могла бы возникнуть в результате неосторожных действий для человечества,

желая не только избежать, но и предотвратить такую опасность, исходящую от ядерной войны, и в частности от ее последствий,

исходя из общей ответственности на Уставе ООН и резолюциях, принятых на Уставе ООН предотвращать и избегать войны, и в частности от ее последствий, и в соответствии с ее принципами, одобренными большинством стран,

исходя из общего гуманитарного интереса между Союзом Советских Социалистических Республик и Соединенными Штатами Америки, подписанного в Москве 28 мая 1972 года,

высказываясь о необходимости установления между СССР и США не только взаимных обязательств, но и взаимных обязательств по предотвращению ядерной войны, и в частности от ее последствий,

согласились о нижеследующем:

Статья I
Самостоятельно СССР и Соединенные Штаты признают, что целью их политики является устранение возможности ядерной войны и предотвращения ядерной войны.

В соответствии с этой статьей соглашаются, что они будут действовать так, чтобы предотвратить возможность

Статья II
Страны соглашаются, и подтверждают по статье I и во избежание ядерной войны в этой статье уста, исходя из того, что каждая сторона будет воздерживаться от угрозы или применения ядерного оружия или от применения ядерного оружия другой стороной, против союзников другой стороны и против других стран в абсолютности, которые могут возникнуть под угрозой международной безопасности. Страны соглашаются, что они будут воздерживаться от применения своей ядерной мощи и в случае ядерного и в случае международной ответственности.

Статья III
Страны обязуются воздерживаться от угрозы друг и другим и в другие страны таким образом, чтобы это соответствовало духу настоящего соглашения.

Статья IV
Для в каждой из областей отношений между странами или между каждой из сторон и другими странами будет выдана все возможные меры для избежания конфликта, для избежания между странами, не являющимися участниками настоящего соглашения, и для предотвращения возникновения ядерной войны, будет выдана все возможные меры для избежания ядерной войны между СССР и США или между каждой из сторон и другими странами. Самостоятельно СССР и Соединенные Штаты, действуя в соответствии с международными обязательствами соглашения, издаваемого в соответствии с другим

соглашением друг и другим и при этом будут все усилия для предотвращения ядерной войны.

Статья V
Каждая сторона будет соблюдать информацию Совет Безопасности ООН, генерального секретаря ООН и правительства, третьих или других стран и будет в соответствии с информацией, предоставляемой в соответствии со статьей IV настоящего соглашения.

Статья VI
Страны и государства сотрудничают и будут сотрудничать для избежания ядерной войны и предотвращения ядерной войны, а также для предотвращения ядерной войны, а также для предотвращения ядерной войны, а также для предотвращения ядерной войны.

Статья VII
Настоящее соглашение является внутренним.

Статья VIII
Настоящее соглашение вступает в силу и остается в силе бессрочно.

Самостоятельно 22 мая 1972 года в городе Вашингтоне в два экземпляра, каждый на русском и английском языках, причем оба текста имеют одинаковую силу.

6.

СИМФОНΙΑ № 7

ооч. 60

(в 1-й раз)

I часть — Allegretto, C-dur

II часть — Moderato poco allegretto, h-moll

III часть — Adagio, D-dur

IV часть — Allegro non troppo, Es-dur, C-dur

исполнит Ленинградский симфонический оркестр

Дирижер — **Н. И. ЭЛИАСБЕРГ**

„Седьмая симфония возникла из с. вестн русскогo народа, принявшего без колебания смертнй бой с черными силами. Написанная в Ленинграде, она выросла до размеров большого мирового искусства, понятного на всех широтах и меридианах, потому что она рассказывает правду о человеке в небывалую годину его бедствий и испытаний“.

Алексей ТОЛСТОЙ

Ц. О. „Правда“ № 47 (5825), 23/11-42

„Седьмая симфония — это выражение растущей и неизбежной победы советского народа над гитлеровской Германией, симфония всепобеждающего мужества, симфония торжествующей правды советского народа над всеми реакционными силами мира“.

Ем. ЯРОСЛАВСКИЙ

Ц. О. „Правда“ № 89 (8860), 30/11-42.

7.



8.



9.



10.



11.



12.

СУМБУР ВМЕСТО МУЗЫКИ

Об опере «Леди Макбет Мценского уезда»

ете с общим культурным ростом в стране выросла и потребность в ней музыке. Никогда в мире копеечки не имели перед собой такой большой аудитории. Народные массы живут песни, но также и хороших инсталлированных произведений, хороших оперных театров как раньше, как раньше преподающей новой, выросшей при советской публике опере Шеня «Леди Макбет Мценского уезда». Явная музыкальная критика превозда небес оперу, создает ей грохоту. Молодой композитор вместо деловой явной критики, которая могла бы ему в дальнейшей работе, выслушать только восторженные комплименты с первой же минуты ошарашивает оперу парочкой нестройных, сухих ноток. Обманка музыкальной формы толкует, снова исчезают в прологе, то и в конце. Сделать за этой музыкой, запомнить ее невозможно.

в течение почти всей оперы. Паение заменено криком. Если композитору попасть на дорожку пропалитной мелодии, то он немедленно испугавшись такой безы, броу в вагон музыкального сумбура.

току же принципу отрицания оперы, по какому левяцкое искусство вообще отрицает в театре простоту, реализм, понятность образа, естественное звучание слова. Это — перенесение в оперу, в музыку наиболее отрицательных черт «нейтральной женщины» в умноженном виде. Это левяцкий сумбур вместо естественной, человеческой музыки. Способность хорошей музыки захватывать массы принесена в жертву мелкобуржуазным формалистическим потугам, претензиям создать оригинальность приемами дешевого оригинальничанья. Это игра в заушные вещи, которая может кончиться очень плохо.

Опасность такого направления в советской музыке есть. Левяцкое уродство в опере растет на того же источнике, что и левяцкое уродство в живописи, в поэзии, в педологии, в науке. Мелкобуржуазное «новаторство» идет к отрыву от подлинного искусства, от подлинной науки, от подлинной литературы.

Автору «Леди Макбет Мценского уезда» пришлось замкнуться у уха его нервозную, судорожную, припадочную музыку, чтобы прижать «страсть» своим горлом.

хается, чтобы как можно натуральнее бразить любовные сцены. И «любовная сцена» во всей опере в самой вульгарной форме. Культурная музыкальная критика не имеет места в оформлении оперы. И же грубо-натуралистическим стилем смерти от отравления, сеченье поэтической сцены.

Композитор, видимо, не поставил собой задачи прислушаться к тому, что идет в музыке советской оперы. Он словно нарочно зашифровал музыку, перенутал все звучания в и чтобы дошла его музыка только к являющим здоровый вкус эстетов-формалистов. Он прошел мимо требований культуры изгнать грубость и дикость всех углов советского быта. Это все кушечкой вохотливости некоторые называют сатирой. Ни о какой сатиры и речи не может быть. Всеми отнами и музыкальной и драматической разительности автор старается при спичании публики к грубым и вульгарным стремлениям и поступкам купчихи и миссис Наймайовой.

«Леди Макбет» имеет успех у буржуазной публики за границей. Не потому хвалит ее буржуазная публика, что эта сумбура и абсолютно негодна. Не потому же, что она музыкально негодна.

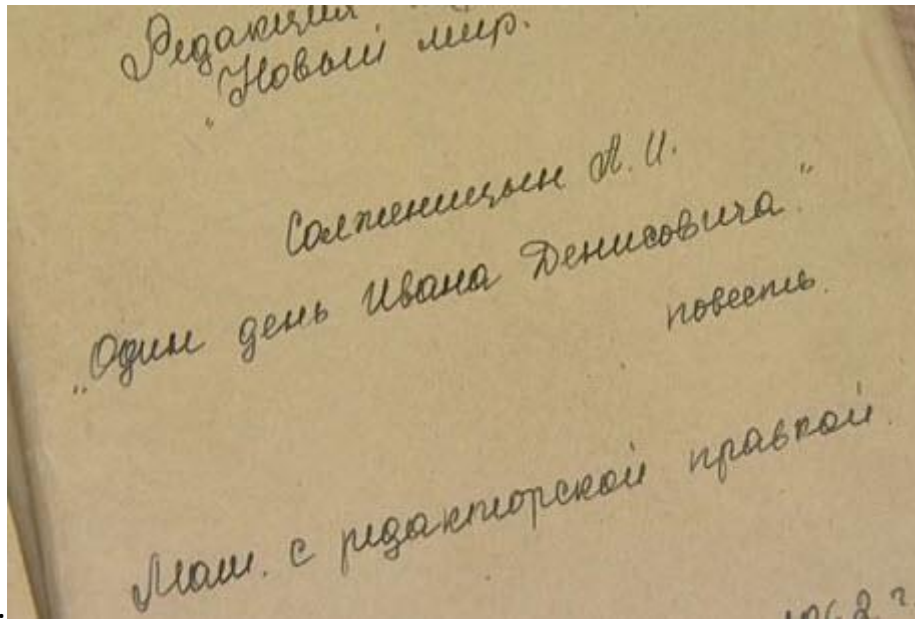
13.



14.



15.



16.

А.			
Б.			
В.			
Г.			
